

El centro histórico de Lauro

Empezar a introducir nuevas actitudes en la construcción del espacio urbano, reconstruir y construir con formas, volúmenes, ritmos, que ya no dependen solo de temas visuales, planteando nuevas perspectivas que planteen las relaciones entre el actuar y el sentir en los espacios cotidianos, introduciendo categorías nuevas en la estética del paisaje moderno como la movilidad y la sociabilidad. El paisaje ya no queda enmarcado en un espacio representado que reposa sobre una actitud esencialmente contemplativa, organizada a partir de un punto de vista fijo y único que da por supuesta una distancia entre el sujeto perceptor y el paisaje .

Estos planteamientos se han aplicado al proyecto de recuperación del casco antiguo de Lauro un pueblecito en el límite entre la provincia de Nápoles y el espacio natural de Irpinia en la provincia de Avelino con gran presencia de arquitectura histórica (castillo, Iglesias, conventos, abadías, casas históricas...). El objetivo del proyecto fue el de intervenir en el espacio urbano recuperando rincones y lugares públicos, creando lugares de paseo, tejiendo nuevos espacios que se han ido creando a partir de demoliciones, cambios orográficos...

Paisaje sensorial

El centro histórico de Lauro

Imágenes del proyecto realizado





